



alle foto's uit new york

# IDEEBOX

## straatfotografie

PETER VAN TUIJL / 2016



In deze ideebox heb ik een deel van mijn new-york foto's naar enkele onderwerpen of thema's bij elkaar geplaatst. Misschien dat de indeling anderen ook op een gedachte kan brengen. Foto's als mogelijke inspiratie, niets meer en niets minder. Have fun!



# ideebox straatfotografie

DE REGIE HEB JE NIET IN DE HAND ..... ALLEEN DE CAMERA



foto 2484

het beste moment in de hectiek van de stad

*Op de hoek van de straat trekt een stelletje en een meisje met een rose truitje mijn aandacht. Ze draagt ook nog rose sokjes in haar open schoen met hakje. Het verliefde stelletje gaat helemaal in elkaar op terwijl mijn rose meisje in zichzelf gekeerd luistert naar de muziek. Verdikkeme, dan loopt die in mijn beeld en dan weer die. Ik kan de straat niet stilzetten. Het lijkt wel een film. Ja, een split second later heb ik ze allebei in beeld, zowel het rose meisje als het kussende stelletje. Ik bof zelfs extra want nu heeft ze haar hand op een mooie plek in de hals van de jongen gelegd. Nog een foto met de camera naar rechts om het wachten te benadrukken, en nog een. Maar het magische fotomoment is voorbij. Hebbes nummer 2484. De tussendoortjes ook nog maar even erbij. In totaal 9 foto's op deze hoek.*



foto 2480



foto 2483



foto 2479 de eerste



foto 2486



foto 2487



RICHARD KALVAR [1944]



De straatfotograaf komt in een voorstelling terecht die nauwelijks aan een toneel doet denken. De spelers zijn er vaak niet op uit om hun 'spel' ten toon te spreiden. Steeds meer mensen lijken het woord privacy te spellen met hoofdletters, terwijl velen van hen zelf Facebook overspoelen met allerlei persoonlijke gegevens. De regisseur van het toneel van de werkelijkheid, -de straat-, kan zijn rol nauwelijks waarmaker. De fotograaf kan de wereld niet stilzetten of sommige 'toneelspelers' even een andere rol geven. Slechts het moment en het kader zitten in de camera als 'gereedschap' van de fotograaf. In de wirwar van verscheidenheid, momenten en situaties moet de fotograaf de regierol zien te verwerven, vaak nog zonder dat de 'toneelspelers' daar oog voor hebben. Misschien is dat ook wel de charme van de straatfotografie. Dat je wikt en weegt; je beslist om je bepaalde momenten toe te eigenen. Momenten uit een werkelijkheid die plotsklap een bevroren toestand weergeven, een soort van desublimatie van de werkelijkheid. De fotograaf deint mee op het ritme van de straat, ziet vanuit een vertraging de straat als een film voorbijtrekken. Daar het ultieme moment uitkiezen is één van de belangrijkste opgaven van de straatfotograaf. Filmisch werken op straat met een reeks beelden kan er voor zorgen dat je tijdens de eindregie, zeg maar bij de selectie, het ultieme moment te pakken hebt gekregen. Naar mijn idee bestaat er geen wet die bepaalt hoeveel foto's je dan moet nemen. De straatfotograaf Richard Kalvar schreef in zijn essay bij de foto van de vrouw in de etalage dat hij voelde dat dit de juiste foto was en dat de opnamen daarna alleen nog maar het 'uitlopen' van de straatfotograaf was.

**James Nares Street [2011]**

Een aardig filmpje om te zien hoe een straatfotograaf kijkt of zou kunnen kijken.

<https://www.youtube.com/watch?v=6h2wVKteWvI>



# ideebox straatfotografie

RIJMEN IN HET BEELD ..... Je kunt het toeval of geluk noemen



Joel Meyerowitz met zijn beeldrijm in New York

Je hebt meerdere vormen van beeldrijm. Er kan 'gerijmd' worden in de compositie of beeldopbouw zoals een terugkerende vorm of kleurvlakken die met elkaar een verbinding aangaan. Ook kan een beeldrijm meer gericht zijn op de situatie of de handeling. Iemand kijkt op zijn horloge om te weten hoe laat het is en elders in het beeld gebeurt iets identieks. Op de foto's hierboven zie je twee dames met hun mobiel in gesprek. De rijm is net een tikkeltje spannender doordat de dames zich in verschillende posities bevinden met een verschillende uitdrukking. Je moet eens nagaan in welke foto (kleur of zwart-wit) je de beeldrijm het sterkste vindt.



ONTDEK DE BEELDRIJM



# ideebox straatfotografie

EEN LAAG OVER HET BEELD ..... niet om te verdoezelen



Een laag kun je letterlijk opnemen, zoals in de bovenste foto. De foto is gemaakt door een glaspui met stipjes zodat mensen er niet per ongeluk tegenaan lopen. Hier is gekozen voor scherpheid in de laag en onscherpte in het feitelijke straatbeeld. Een laag hoeft niet volledig te zijn zoals bij de foto linksonder. Bij de onderste foto op de rechterpagina spelen verschillende lagen een rol. Er zijn lagen als vlakken en doorkijklagen met elkaar gecombineerd. Doorgaans neemt de complexiteit van een beeld toe als er gewerkt wordt met lagen.

Hele goede voorbeelden van het fotograferen in lagen vind je bij **ALEX WEBB**  
Kijk maar eens op: <https://www.youtube.com/watch?v=Zg4Wpd6cDwE>



# ideebox

straatfotografie

DE ROL VAN HET OBJECT



Kijk ook eens naar het vroegere werk van Stephen Shore

AMERICAN SURFACES

STEPHEN SHORE

<http://stephenshore.net/photographs/seven/index.php?page=8&menu=photographs>

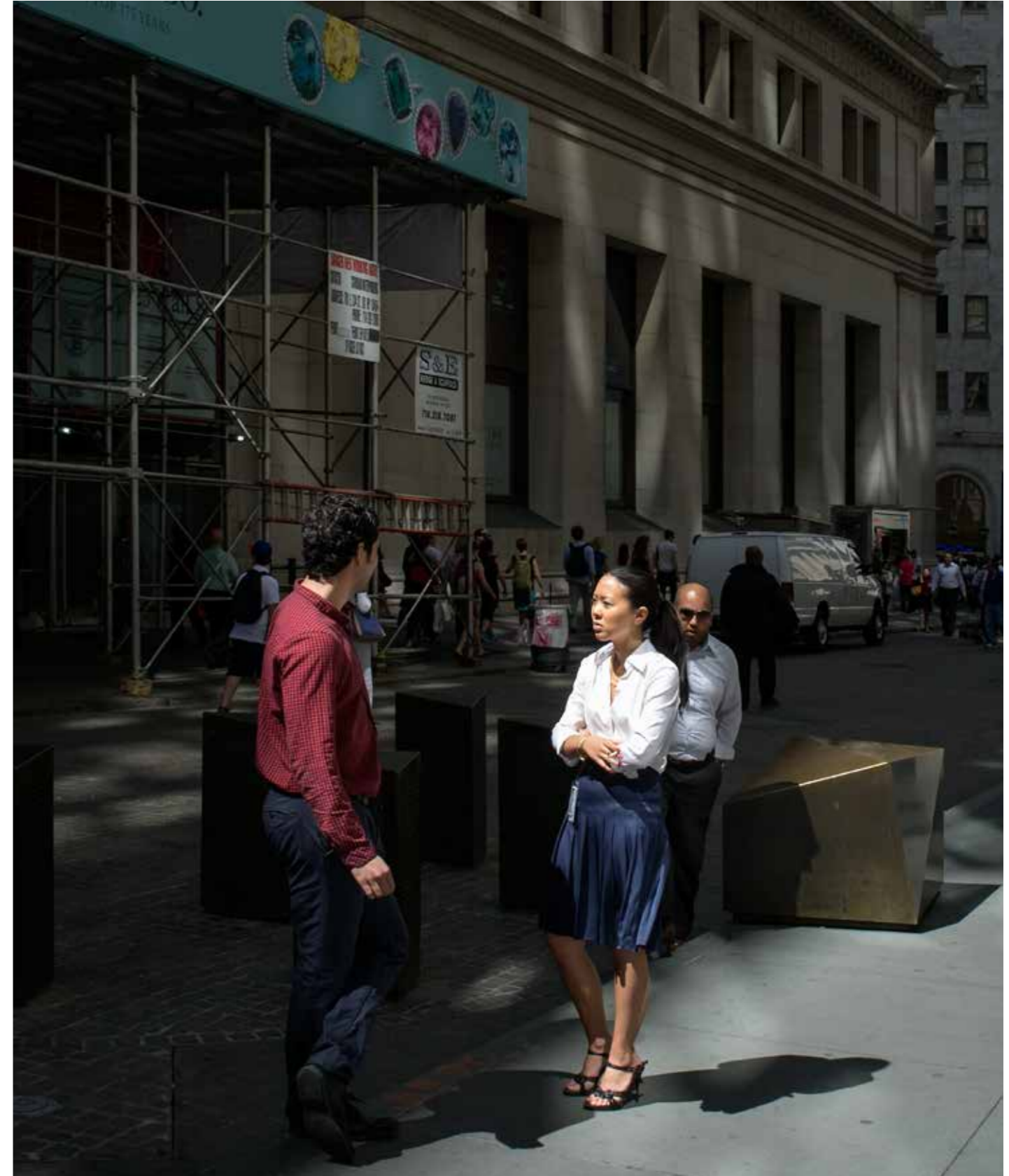




# ideebox

straatfotografie

DE ROL VAN DE SCHADUW





# ideebox

straatfotografie

TEKST IN BEELD - BEELD IN BEELD





# ideebox

straatfotografie

STRAATPORTRET



voor PORTRETten van  
**BRUCE GILDEN**

kijk op faces <http://www.brucegilden.com/>



# ideebox straatfotografie

WAT JE ZIET EN NIET ZIET

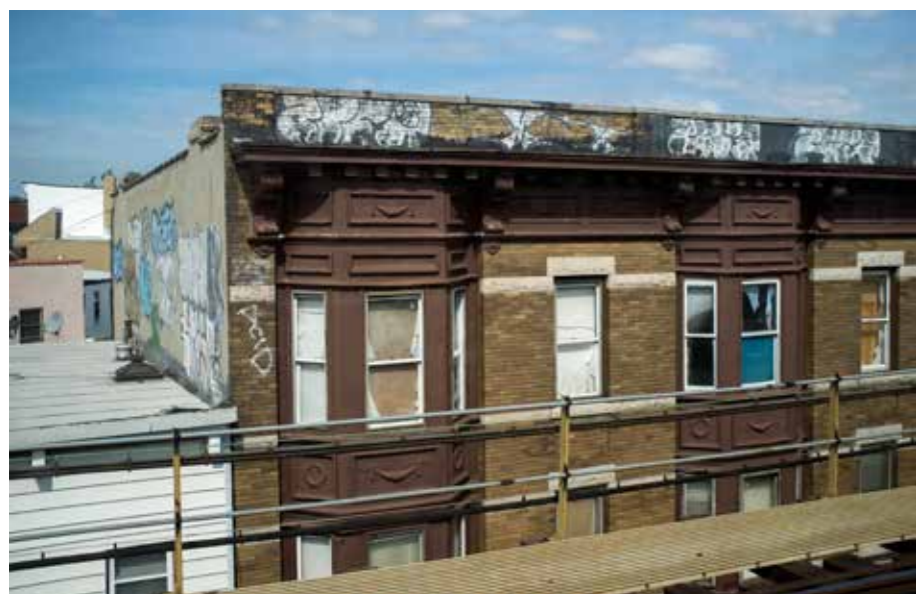




# ideebox

straatfotografie

FROM THE SUBWAY





# ideebox

straatfotografie

IN THE SUBWAY OF SOMETHING ELSE





# ideebox

straatfotografie

MUSEUM





# ideebox

straatfotografie

WAREHOUSES

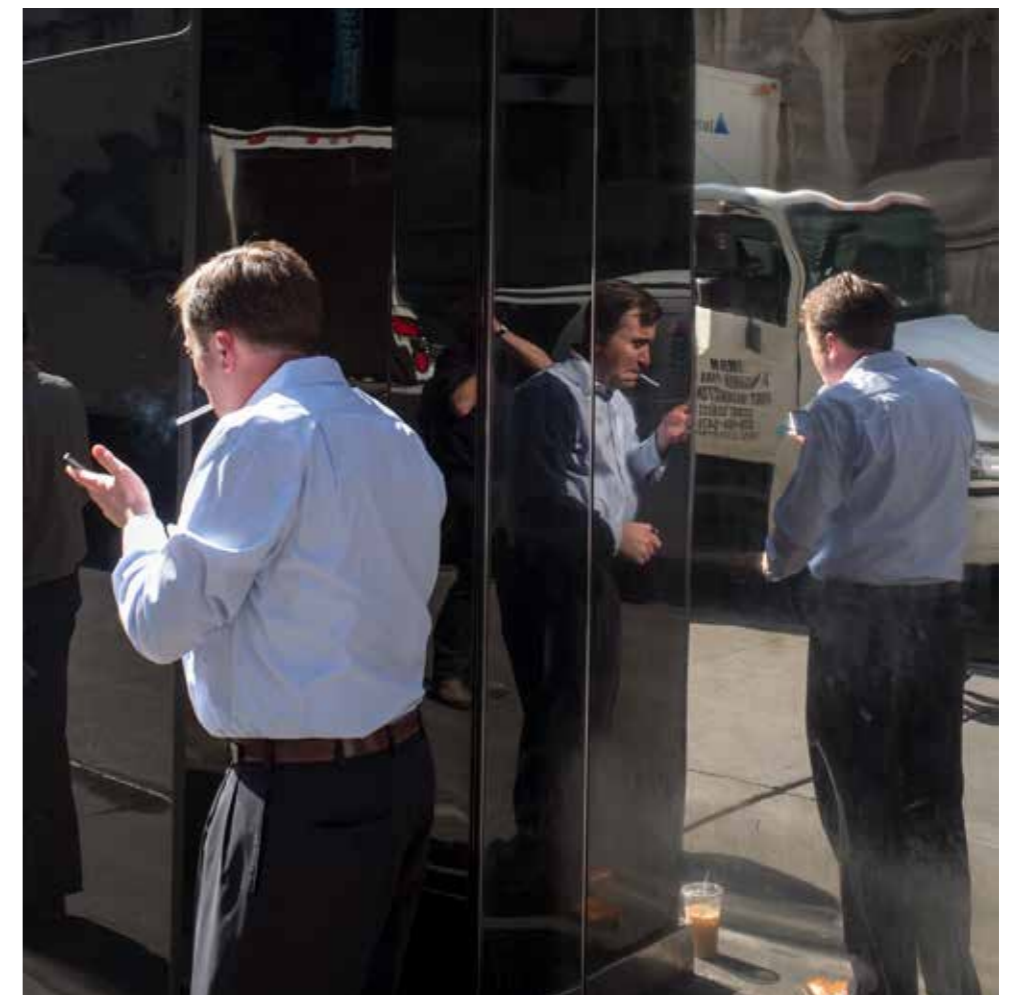




# ideebox

straatfotografie

DE TOEVALLIGE HERHALING





# ideebox

straatfotografie

CONTRASTEN





# ideebox

straatfotografie

HONDEN OF ANDER GEDIERTE



ZIE OOK  
DE HONDENFOGRAAF

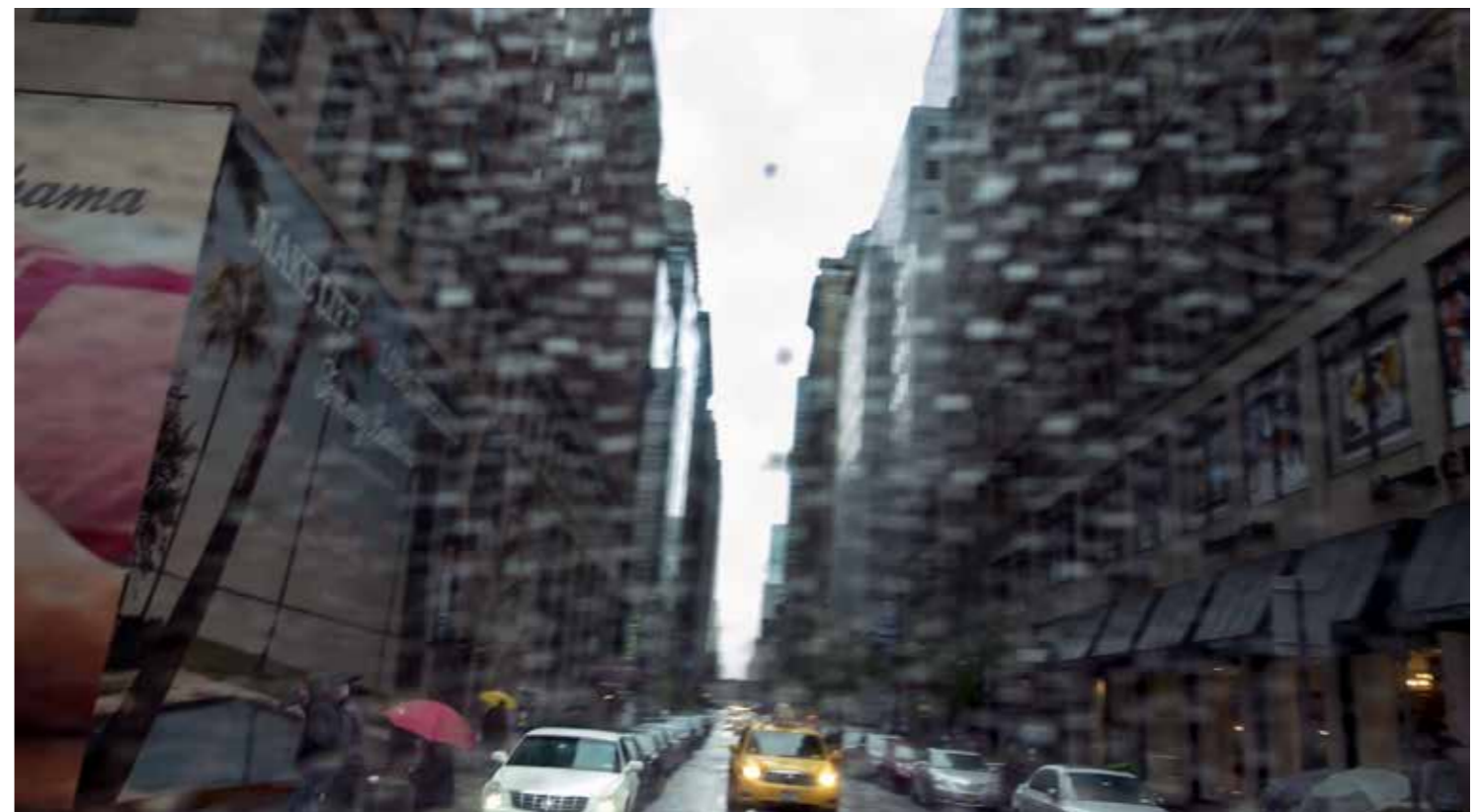
ELLIOTT  
ERWITT



# ideebox

straatfotografie

BAD WEATHER - NICE WEATHER





# ideebox

straatfotografie

DE PORTIER





# ideebox

straatfotografie

BY NIGHT





# ideebox

straatfotografie

STILLE MOMENTEN





# ideebox

straatfotografie

HET PARK IN





# ideebox

straatfotografie

EEN VLEUG VAN HUMOR





# ideebox

straatfotografie

HET GEZICHT SPREEKT BOEKDELEN





# ideebox

straatfotografie

BIG CITY SMALL PEOPLE

